

RÁDIO SUCATA

RECICLANDO A MPB



NOVOS TIMBRES PARA A
MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

O SHOW "RECICLANDO A MPB" TRAZ PARA O PÚBLICO UMA NOVA FORMA DE ARTE SONORA, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONSTRUÍDOS COM MATERIAIS INUSITADOS E COMUNS AO COTIDIANO URBANO.

NESSE TRABALHO, CONSAGRADAS DA MPB SÃO CANTADAS E ACOMPANHADAS POR INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS QUE EXECUTAM AS FUNÇÕES DE INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS.

RÁDIO
SUCITA



A SONORIDADE DO GRUPO É RESULTANTE DE UM TRABALHO NO QUAL SE BUSCA EXECUTAR AS FUNÇÕES DE RITMO, HARMONIA E MELODIA, COM PARTE DOS INSTRUMENTOS IMITANDO AQUELES QUE JÁ CONHECEMOS. UMA OUTRA PARTE DOS INSTRUMENTOS TRAZ NOVOS FORMATOS E SONS, O QUE EXIGE INCLUSIVE A CRIAÇÃO DE NOVOS NOMES PARA ELES.



SENAC - ITAPIRA



MARIMBA: PAULO SALMACI, MÚSICO FORMADO PELA UNICAMP, ESTUDOU EM TATUÍ E ULM, É EDUCADOR MUSICAL NO PROJETO GURI, PESQUISADOR, LUTHIER E DIRETOR GERAL DO GRUPO.

PERCUSSÃO MÚLTIPLA: IGOR CRECCI, MÚSICO FORMADO PELA UNASP, É EDUCADOR MUSICAL NO PROJETO GURI. FOI SELECIONADO PARA INTERCÂMBIO NA NORUEGA, ONDE PASSOU 10 MESES ESTUDANDO PELO MOVE.

BAIXO-LATA: RENAN RODRIGUES, MÚSICO FORMADO PELA UNASP. JÁ ATUOU COMO PERCUSSIONISTA ORQUESTRAL AO LADO DE GUILHERME ARANTES E DERICO SCIOTTI.

VOCAL: TIAGO GALDINO, EDUCADOR MUSICAL FORMADO PELA UNIMES, EDUCADOR MUSICAL NO PROJETO GURI, E NO CONSERVATÓRIO DE SOCORRO.

BATERIA: RODRIGO GOI, ESTUDOU EM TATUÍ, ULM E UNIBANDA. JÁ ATUOU AO LADO DE ARTHUR MAIA E GEORGIA BROWN.

O SHOW RECICLANDO A MPB APRESENTA UM REPERTÓRIO DE DUAS HORAS, SENDO MAJORITARIAMENTE COMPOSTO POR MÚSICAS DE ARTISTAS CONSAGRADOS COMO LUIZ GONZAGA, GILBERTO GIL, CAETANO VELOSO, MILTON NASCIMENTO E DJAVAN.

O REPERTÓRIO TAMBÉM É CONSTITUÍDO POR COMPOSIÇÕES PRÓPRIAS DO RÁDIO SUCATA E MÚSICAS DE ARTISTAS MAIS RECENTES COMO ROBERTA SÁ E MARIA GADÚ.





A APRESENTAÇÃO PODE SER REALIZADA EM LOCAIS ABERTOS OU FECHADOS. FUNCIONA MUITO BEM EM PALCOS ITALIANOS, DE RUA, PRAÇAS, QUADRAS, PARQUES, OU QUALQUER OUTRO LOCAL NO QUAL O PÚBLICO ESTEJA PRÓXIMO, PARA QUE TENHA ACESSO VISUAL AOS INSTRUMENTOS MUSICais.

A MICROFONAÇÃO DOS INSTRUMENTOS FUNCIONA DE MODO SIMILAR À REALIZADA COM A PERCUSSÃO CONVENCIONAL, PERMITINDO GRANDE ALCANCE DE PÚBLICO.



TEATRO DE ARENA - MOGI MIRIM

WWW.RADIOSUCATA.COM.BR

CONTATO@RADIOSUCATA.COM.BR



SÃO PAULO +55 19 9 8153 6733
RIO DE JANEIRO +55 21 9 9967 3623

CURTA
NOSSA
FANPAGE



SIGA-NOS



ACESSE
NOSSO
CANAL

